

- २ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.
- ३ या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र या निवडक वाङ्मयप्रकारांचा स्थूल आढावा.

द्वितीय सत्र

अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ. स. १९२१ ते १९६०)

एकूणतास: ४८

सत्रांत परीक्षा गुण: ६०

१) कालखंड : इ.स. १९२१ ते १९४५

तास : १२

गुण ३०

- १ या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी.
- २ या कालखंडातील साहित्यनिर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.
- ३ या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र, ललितगद्य इ. या निवडक वाङ्मयप्रकारांचा स्थूल आढावा.

२) कालखंड : इ.स. १९४६ ते १९६०

तास : १२

गुण ३०

- १ या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, सांस्कृतिक आणि वाङ्मयीन पार्श्वभूमी.
- २ या कालखंडातील साहित्य निर्मिती मागील प्रेरणा आणि प्रवृत्ती.
- ३ या कालखंडातील निबंध, कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र, ललितगद्य इ. या निवडक वाङ्मयप्रकारांचा स्थूल आढावा.

संदर्भ ग्रंथ

- १ मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड ४, ५, ६, म.सा.प. पुणे.
- २ अर्वाचीन मराठी गद्याची पूर्वपीठिका- गं.बा. सरदार
- ३ महाराष्ट्र जीवन खंड १ व खंड २ गं.बा. सरदार

- ४ साहित्य समाज आणि संस्कृती- दिगंबर पाध्ये
- ५ मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास - प्र. न. जोशी
- ७ महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक इतिहास - शं. दा. पेंडसे
- ८ मराठी गद्याचा इंग्रजी अवतार - द.वा. पोतदार
- ९ मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी- गो. म. कुलकर्णी
- १० मराठी कादंबरी पहिले शतक - कुसुमावती देशपांडे
- ११ मराठी कथा उद्गम आणि विकास - इंदुमती शेवडे
- १२ धार आणि काठ - नरहर कुरूंदकर
- १३ मराठी साहित्य प्रेरणा व स्वरूप - गो. मा. पवार
- १४ मराठी कविता: १९४५ ते १९६० - रा. श्री. जोग
- १५ मराठी कादंबरीचा इतिहास - चंद्रकांत बांदिवडेकर
- १६ अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी - सदा कऱ्हाडे
- १७ आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १, २ डॉ.अ.ना.देशपांडे
- १८ प्रदक्षिणा खंड १, २ कॉन्टिनेन्टल , पुणे
- १९ मराठी कादंबरी- प्रेरणा व स्वरूप - कुसुमावती देशपांडे
- २० कादंबरी आणि मराठी कादंबरी- उषा हस्तक
- २१ मराठी प्रादेशिक कादंबरी - डॉ.मदन कुलकर्णी
- २२ कादंबरी - ल.ग.जोग
- २३ एकोणिसावे शतक : सुधारणावाद व मराठी साहित्य - डॉ.सुधाकर शेलार
- २४ मराठी कादंबरी - चंद्रकांत बांदिवडेकर
- २५ खडक आणि पाणी - गंगाधर गाडगीळ
- २६ स्त्री व्यक्तिरेखा : गोनीदांच्या - डॉ. उज्ज्वला देवरे
- २७ मराठी कवितेतील स्त्री चित्रण - डॉ. वेदश्री थिगळे
- २८ महनगरीय कादंबरी : अंशदर्शन - डॉ.आनंदा गांगुर्डे

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुण विभागणी आराखडा

प्रथम सत्र परीक्षा

वेळ : ३ तास

गुण ६०

प्रश्न १ ला: वीस शब्दांपर्यंत उत्तरे लिहा.

२०

प्रथम सत्रातील साहित्यप्रकाराच्या वाटचालीवर चौदा प्रश्नांपैकी दहा प्रश्न सोडविणे.

प्रश्न २ रा : पन्नास शब्दांपर्यंत उत्तरे लिहा.

१५

प्रथम सत्रातील साहित्यप्रकारांच्या विशिष्ट कालखंडातील प्रेरणा आणि प्रवृत्तींवर पाच प्रश्नांपैकी तीन प्रश्न सोडविणे.

प्रश्न ३ रा. पन्नास शब्दांपर्यंत उत्तरे लिहा.

१०

प्रथम सत्रातील साहित्यप्रकारांच्या विशिष्ट कालखंडातील वैशिष्ट्यांवर पाच प्रश्नांपैकी दोन प्रश्न सोडविणे.

प्रश्न ४ था. दीडशे शब्दांपर्यंत उत्तरे लिहा. (वाटचालीवर)

१५

प्रथम सत्रातील साहित्यप्रकाराच्या वाटचालीवर दोन प्रश्नांपैकी एक प्रश्न सोडविणे.

वार्षिक परीक्षा

वेळ : ३ तास

गुण ८०

प्रश्न १ ला: वीस शब्दांपर्यंत उत्तरे लिहा.

१०

दुसऱ्या सत्रातील साहित्यप्रकाराच्या वाटचालीवर सातप्रश्नांपैकी पाच प्रश्न सोडविणे.

प्रश्न २ रा. पन्नास शब्दांपर्यंत उत्तरे लिहा.

१५

दुसऱ्या सत्रातील साहित्यप्रकारांच्या विशिष्ट कालखंडातील प्रेरणा आणि प्रवृत्तींवर पाच प्रश्नांपैकी तीन प्रश्न सोडविणे.

प्रश्न ३ रा. पन्नास शब्दांपर्यंत उत्तरे लिहा.

०५

दुसऱ्या सत्रातील साहित्यप्रकारांच्या विशिष्ट कालखंडातील वैशिष्ट्यांवर पाच प्रश्नांपैकी दोन प्रश्न सोडविणे.

प्रश्न ४ था. दीडशे शब्दांपर्यंत उत्तरे लिहा

२०

१ प्रथम सत्राच्या साहित्याच्या वाटचालीवर दोन प्रश्नांपैकी एक प्रश्न सोडविणे.

२ द्वितीय सत्राच्या साहित्याच्या वाटचालीवर दोन प्रश्नांपैकी एक प्रश्न सोडविणे.

प्रश्न ५ वा. तीनशे शब्दांपर्यंत उत्तरे लिहा.

३०

१ प्रथम सत्राच्या साहित्याच्या वाटचालीवर दोन प्रश्नांपैकी एक प्रश्न सोडविणे.

२ द्वितीय सत्राच्या साहित्याच्या वाटचालीवर दोन प्रश्नांपैकी एक प्रश्न सोडविणे.